1909

**VENTE**

*Du Mercredi 1er Décembre 1909*

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

*à trois heures précises*

**EXPOSITION PUBLIQUE**

AVANT LA VENTE, DE 1 H. 1/2 A 3 HEURES

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES


**Me ANDRÉ DESVOUGES**

COMMISSAIRE-PRISEUR

*Successeur de M. Maurice DELESTRE*

26, rue de la Grange-Batelière

**M. PAUL SIMONS**

PEINTRE

*Expert près le Tribunal civil de la Seine*

23, rue des Martyrs

# REVUE DES VENTES

**VENTE** faite salle 7, le 1· décembre, par **M· DESVOUGES** et·M. SIMONS.

## Tableaux

2. Avigdor. Jeune fille (81-65): 230. ~~ 5. Bompard. Vue de Venise : 200. ~~ 6. Boudin. Port de Fécamp (29-32): 700. ~~ 7. Cazin. La Route : 1.900. ~~ 8. Cazin. La Moisson : 750. ~~ 9. Chintreuil. Les Lavandières : 1.550. ~~ 10. Chintreuil. Jeune femme dans un paysage : 115. ~~ 11. Chintreuil. Les Hérons : 700. ~~ 24. Damoye. Montigny-sur-Loing : 136. ~~30. Fabrès. Dans le harem : 180. ~~ 31. Fabrès. Femme arabe jouant de la mandoline : 240.

34. Henner. Eternel sommeil (34-46) : 1.000. ~~ 35. Henry Lerolle. Paysage avec personnage : 105. ~~ 36. Pokitonow. Cour de ferme : 150. ~~ 39. Troyon. Etude : 121. ~~ 40. Alfred Weber. La bonne bouteille : 405. ~~ 41. Weber. La Lettre amusante : 100. ~~ 42. Weber. La Perruque : 315. ~~ 43. Weber. Le Passage difficile : 182.

## Aquarelles, Pastels

51. Gustave Jacquet. La Victorieuse, aquarelle (46-32): 1.000. ~~ 52. Les Vaches, pastel : 200.

1909
Dec. 1
PaDr
DTL

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES

## AQUARELLES & PASTELS

PAR

AVIGDOR, C. DE BALTHAZAR, BOMPARD, BOUDIN, CAZIN
CHINTREUIL, DAMOYE, K. DAUBIGNY
FABRÈS, HENNER, G. JACQUET, LEROLLE, ARY SCHEFFER
TROYON, A. WEBER, ETC.

*Dont la Vente aux ENCHÈRES PUBLIQUES aura lieu, à Paris*

## HOTEL DROUOT, Salle N° 7

**LE MERCREDI 1er DÉCEMBRE 1909**

A TROIS HEURES PRÉCISES

L. 68050

---

**Me ANDRÉ DESVOUGES**
*Successeur de M. Maurice DELESTRE*
COMMISSAIRE-PRISEUR
26, rue de la Grange-Batelière

**M. PAUL SIMONS**
PEINTRE
Expert près le Tribunal civil de la Seine
23, rue des Martyrs

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Mercredi 1er Décembre 1909, de 1 heure 1/2 à 3 heures**

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX

### AVIGDOR (René)

1 — *Tête de Fillette.*

Signé à gauche en haut.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 25 cent..

### AVIGDOR (René)

2 — *Jeune Fille.*

Signé et daté à droite.

Panneau. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

### BALLAVOINE

3 — *Tête de Femme.*

Signé à droite en haut.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

BALTHAZAR (C. DE)

4 — *Copie du tableau « Le Larmoyeur »*, de ARY SCHEFFER.

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 61 cent.

BOMPARD (MAURICE)

200

5 — *Vue de Venise.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

BOUDIN (E.)

700

6 — *Port de Fécamp.*

Signé et daté à droite.

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 32 cent.

CAZIN (J.-C.)

1.900

7 — *La Route.*

CAZIN (J.-C.)

750

8 — *La Moisson.*

CHINTREUIL

1.250 9 — *Les Lavandières.* (Reproduit au Catalogue.)

Signé à gauche.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 70 cent..

CHINTREUIL

115 10 — *Jeune Femme dans un paysage.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent..

CHINTREUIL

700 11 — *Les Hérons.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 50 cent.; larg , 1 mètre.

CHINTREUIL

12 — *Coucher de soleil.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

## COCK (César de)

13 — *Le Soir.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

## COULAUD (Martin)

14 — *Dans les genêts.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

## COULAUD (Martin)

15 — *Le Long du ruisseau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 40 cent.

## COULAUD (Martin)

16 — *Dans la Montagne.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 65 cent.

COULAUD (Martin)

17 — *Le Soir.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

COULAUD (Martin)

18 — *Sortie du bois.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

COULAUD (Martin)

19 — *La Rentrée à l'étable.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 65 cent.

COULAUD (Martin)

20 — *Rentrée la nuit.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 65 cent.

COULAUD (Martin)

21 — *Le Long des haies.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 62 cent.

COULAUD (Martin)

22 — *Sous les saules.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 65 cent.

COULAUD (Martin)

23 — *Sortie du troupeau le matin.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 1 mètre.

DAMOYE (E.)

136

24 — *Montigny-sur-Loing.*

Signé et daté à droite.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DAUBIGNY (Karl)

25 — *Marine.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 25 cent ; larg., 46 cent.

DAUBIGNY (Karl)

26 — *Bord de rivière.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

DAUBIGNY (Karl)

27 — *Bateaux et Chalands.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 43 cent.

DIAZ (École de)

28 — *La Halte. Paysage avec personnages.*

Sans signature.

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

DURANGEL (Léopold)

29 — *Jeune Fille.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 51 cent.

FABRÈS (A.)

180

30 — *Dans le harem.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 20 cent.; larg., 41 cent.

FABRÈS (A.)

240

31 — *Femme arabe jouant de la mandoline.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

GIRARDET (Karl)

32 — *La Chevrière.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 17 cent.

## GIRARDET (Karl)

33 — *Paysage avec figures.*

Signé à gauche des initiales *K. G.*

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

## HENNER (J.-J.)

1.000 34 — *Éternel Sommeil.*

Signée à droite en haut.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

## LEROLLE (Henry)

105 35 — *Paysage avec personnage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

## POKITONOW

150 36 — *Cour de ferme.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 18 cent.; larg., 19 cent.

## PRUD'HON (École de)

37 — *La Fuite en Égypte.*

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 45 cent.

## ROSA BONHEUR (Copie d'après)

38 — *Troupeau de moutons.*

Signé à droite : *D. S. Rosa Bonheur.*

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

## TROYON (Constant)

121

39 — *Étude.*

Cachet de la vente à droite.

Panneau. Haut, 24 cent.; larg., 32 cent.

## WEBER (Alfred)

405

40 — *La Bonne bouteille.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg, 24 cent.

WEBER (Alfred)

100 41 — *La Lettre amusante.*

Signé à droite.

Panneau. Haut , 46 cent.; larg., 33 cent

WEBER (Alfred)

315 42 — *La Perruque.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 30 cent.; larg., 27 cent.

WEBER (Alfred)

182 43 — *Le Passage difficile.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent

ÉCOLE FRANÇAISE

44 — *Portrait de Femme.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

45 — *Paysage.*

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

46 — *Les Pèlerins.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

Cadre en bois sculpté.

## ÉCOLE FRANÇAISE

47 — *Tête de Jeune Fille.* (Étude.)

Panneau ovale. Haut., 27 cent ; larg., 21 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

48 — *Paysage.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 30 cent.

## ÉCOLE ITALIENNE

49 — *Sujet biblique.*

Peinture sur cuivre. Haut., 25 cent.; larg., 16 cent.

# AQUARELLES, PASTELS

## ARY SCHEFFER

50 — *Jeune Fille en prière.*

Pastel. Signé à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

## JACQUET (GUSTAVE)

1.000 51 — *La Victorieuse.*

Aquarelle. Signée à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

## TROYON

200 52 — *Les Vaches.*

Pastel. Signé à droite : *C. T.*

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 29 cent.

53 — Tableaux omis au Catalogue.

ILAP95-D3264